

Sommario

7	Premessa
21	1. Parte prima
21	1.1 Aspetti della letteratura fantastica
27	1.2 Il fantastico tra Ottocento e Novecento
46	1.3 Il fantastico del secondo Novecento
64	1.4 Il fantastico e la narrativa breve
72	1.5 I narratori del fantastico
83	1.6 Un linguaggio fantastico
93	2. Parte seconda
93	2.1 Riflessioni attorno ad alcune varianti
94	2.2 Alcune città del fantastico
121	2.3 Alcune narratrici fantastiche
149	2.4 Il fantastico tra satira e denuncia sociale e ambientale
186	2.5 C'è ancora spazio per il fantastico?
201	Riferimenti bibliografici
219	Indice dei nomi